

Мероприятие проводится при поддержке
Фонда целевого капитала «Истоки»

Партнеры:

Ассоциация лауреатов Международного конкурса
им. П. И. Чайковского

Фонд ветеранов дипломатической службы

Московская государственная
консерватория имени П. И. Чайковского

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

Давид Вазгенович Мнацаканян, дипломат, Чрезвычайный и Полномочный Посланник в отставке, Почётный работник Министерства иностранных дел Российской Федерации, Член Центрального совета Международной внешнеполитической ассоциации, Главный советник Президента Международной ассоциации экспертов публичной дипломатии (МАЭПД), композитор, Почётный член Попечительского совета Союза композиторов Санкт-Петербурга, член Оргкомитета Международного проекта «Музыканты за мир», Посол мира. Первое сочинение «My Way» прозвучало в исполнении автора в 2008 году на официальном мероприятии в Генеральном консульстве России в Гётеборге на дружеской встрече с членами Королевского клуба Швеции. Через три месяца эту мелодию услышали 8000 зрителей в ледовом дворце «Скандинавиум», а также миллионы телезрителей во время показательных выступлений чемпионата мира по фигурному катанию, проводившегося в Гётеборге в 2008 году. Спустя два года композиция «My Way» прозвучала на зимних Олимпийских играх в Ванкувере. Под неё свою программу исполнил чемпион Швеции по фигурному катанию.

Фонд целевого капитала «Истоки» входит в число крупнейших российских эндаументов. Фонд был создан в марте 2013 года для организации системной поддержки основополагающих институтов общества: семьи, здоровья, образования, науки, исторических и культурных ценностей. Ключевой задачей фонда является управление пожертвованиями с использованием современных инвестиционно-финансовых механизмов для сохранения и преумножения целевого капитала и обеспечения устойчивого финансирования социально значимых программ. За 11 лет своего существования фонд аккумулировал около одного миллиарда рублей на своих счетах и направил более 520 миллионов рублей различным благополучателям.

Ассоциация лауреатов Международного конкурса имени П. И. Чайковского — старейшая некоммерческая общественная организация в Российской Федерации, которая отметит свое 35-летие в 2025 году. Ассоциация оказывает поддержку талантливым музыкантам, реализует уникальные национальные и международные проекты в сфере культуры, классической музыки и творческого образования.

Государственный музей-заповедник «Остафьево» — «Русский Парнас» — одна из красивейших Подмосковных усадеб, которая более 100 лет принадлежала четырем поколениям князей Вяземских, многие из которых были государственными деятелями. В XIX веке усадьба Остафьево стала одним из символов культурной жизни России, местом творческих встреч нескольких поколений литераторов, знаменитых поэтов и писателей, литературных критиков. В разные годы дом князей Вяземских посещали такие известные люди как В. А. Жуковский, И. С. Тургенев, А. С. Грибоедов, Д. В. Давыдов, К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, А. Н. Мицкевич, В. Л. Пушкин, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

МУЗЫКА

ДИПЛОМАТИЯ

МУЗЫКА

«MY WAY»

к 75-летию

дипломата и композитора
Давида Мнацаканяна

ПРОГРАММА

Я окончил Музыкальную школу имени П. И. Чайковского при Ереванской государственной консерватории имени Комитаса по классу скрипки. Тем не менее, мой жизненный путь, более сорока лет всецело был посвящен дипломатической работе. Проходит время, жизнь вносит свои коррективы, мы обретаем мудрость. Дружба, любовь, ответственность становятся уже не абстрактными понятиями, трансформируя наше восприятие. Меняется отношение к жизни. Приходят благодарность за успехи и сожаление за ошибки. У каждого они свои. Все события осознаются как единый Путь, в который влетает невидимая нить случайностей. Через них кто-то свыше помогает нам, зачастую оставаясь неузнанным. Систематическое занятие музыкальной медитацией привело меня к композиторской деятельности. Йога стала моим образом жизни, ежедневно практикую её вот уже двадцать лет. На основе мелодий, что пришли ко мне как Откровения, мои друзья, талантливые молодые музыканты, создали академические произведения. Вот так однажды я открыл дверь в новый мир и стал другим человеком. Обрёл Бога, подружился со своей душой и освоил новый язык общения, встретил новых друзей, научился любить... Это невероятно, и это только начало...

Давид Мнацаканян, 2024 г.

Академический симфонический оркестр

им. С. В. Рахманинова (Тамбов)

Художественный руководитель и главный дирижер —

Алексей Моргунов

Лауреат международных конкурсов,
солист оркестра musicAeterna

Андрей Бараненко

Студентка Московской государственной консерватории
им П. И. Чайковского

Ян Сижун

класс народного артиста РФ О. П. Кулько

Норайр Барсесян (дудук)

Заслуженный артист Республики Татарстан

Альберт Жалилов

Ведущий вечера — лауреат Премии Москвы
и Российской Национальной премии «Овация»

Петр Тагарицкий

Художественный руководитель проекта —
советник по культуре Международной ассоциации
экспертов публичной дипломатии,
заслуженный работник культуры Ульяновской области,
лауреат международных и всероссийских конкурсов

Лидия Ларина

М. И. Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила».

Д. Мнацаканян. Инструментальное произведение
«My Way» для симфонического оркестра.
Оркестровка Кристофера Валандера.

Д. Мнацаканян. Сюита-фантазия
для фортепиано с оркестром.
Аранжировка Андрея Бараненко,
оркестровка Владимира Шергова.
Солист — **Андрей Бараненко**.

Д. Мнацаканян. Инструментальное произведение
«Christmas Fantasy» для симфонического оркестра.
Оркестровка Кристофера Валандера.

Дж. Пуччини. Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки».
Солистка — **Ян Сижун**.

«Դի Զիմի», «Дле Яман» — армянская традиционная
мелодия.
Солист — **Норайр Барсесян**.

Концерт для фортепиано с оркестром
на темы Давида Мнацаканяна.
Солист — **Андрей Бараненко**.

«Мелодия», музыка Александры Пахмутовой,
стихи Николая Добронравова.
Солист — **Альберт Жалилов**.

«My Way», музыка Жака Рево в соавторстве
с Клодом Франсуа, английский текст Пола Анко.
Солист — **Альберт Жалилов**.

«My Way» самая известная композиция Давида Мнацаканяна написана в 2008 году. В дальнейшем тема стала основой двух крупных форм — Концерта для фортепиано с оркестром и Сюиты-фантазии, которая посвящена Музе композитора Ольге.

Сочинение «Christmas Fantasy» написано в 2009 году. Является любимым произведением композитора и посвящено дочери Кристине.

Концерт для фортепиано с оркестром на темы Давида Мнацаканяна. Концерт написан в 2012 году, премьера прошла в июне 2013 года в Московском международном Доме музыки. Три части концерта следуют классической модели: сонатное аллегро, тема с вариациями и финал. Музыкальные темы Давида Мнацаканяна «My Way», «Ульрика», «Spring» легли в основу музыкальной палитры. Концерт написан в творческом союзе с пианистом, композитором и педагогом Алексеем Курбатовым. Исходный тематический материал сохраняет опосредованные связи с армянской культурой, характерные ритмоинтонации растворены в контексте русской и европейской музыки.

На мероприятии Государственный музей-заповедник «Остафьево» — «Русский Парнас» представит выставку, посвященную 225-летию со Дня рождения А. С. Пушкина. **Выставка «Остафьево — Русский Парнас: страницы истории»** ознакомит гостей вечера с русской усадебной культурой, расскажет об истории усадьбы, о ее владельцах и знаменитых гостях, в числе которых был А. С. Пушкин.